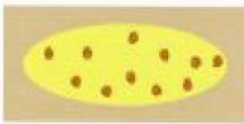

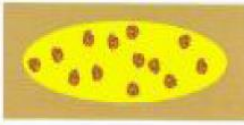

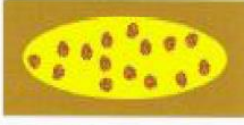















Temat: Zabiegi odbarwiania włosów. (trzy godziny lekcyjne)

Odbarwianie, czyli usuwanie z włosów barwników dzieli się na:

- rozjaśnienie – usuwanie z kory włosa naturalnych barwników (melanin),
- dekoloryzacja – usuwanie z kory/łusek sztucznych barwników wprowadzonych w głąb włosa podczas koloryzacji.

Rozjaśnianie to zmiana naturalnego koloru włosów, prowadząca do otrzymania odcieni jaśniejszych od wyjściowego. Do określenia stopnia rozjaśnienia włosów konieczne jest precyzyjne ustalenie koloru wyjściowego oraz koloru docelowego włosów. Na poniższym schemacie przedstawiono poziomy naturalnych kolorów włosów oraz efekt ich rozjaśniania.

9	bardzo jasny blond			bardzo jasny żółty	10
8	jasny blond			jasny żółty	9
7	blond			żółty	8
6	ciemny blond			żółto-pomarańczowy	7
5	jasny brąz			pomarańczowy	6
4	brąz			czerwono-pomarańczowy	5
3	ciemny brąz			czerwony	4
2	bardzo ciemny brąz			czerwony	3
1	czarny			czerwony	2
				czerwony	1

Rys. 4. Klucz koloru

W salonie fryzjerskim wykonuje się:

- pojaśnianie włosów,
- podkład rozjaśniający,
- farbowanie rozjaśniające,
- rozjaśnianie właściwe: rozjaśnianie całego porostu, odrostów, pasemek i balejaż.

Pojaśnianie włosów

Pojaśnianie to rozjaśnienie włosów o 1–2 tony. Zabieg wykonuje się w celu:

- uzyskania refleksów nadających blasku fryzurze – pasemka rozmieszcza się na wierzchniej części porostu w obrębie konturu zewnętrznego,
- podkreślenia linii strzyżenia – pasemka wykonuje się po nadaniu kształtu fryzurze.

Do zabiegu stosuje się oksydanty o stężeniu:

- 3% – do rozjaśniania ton w ton,
- 6% – do pojaśniania włosów o odcieniach brązu.

Podkład rozjaśniający

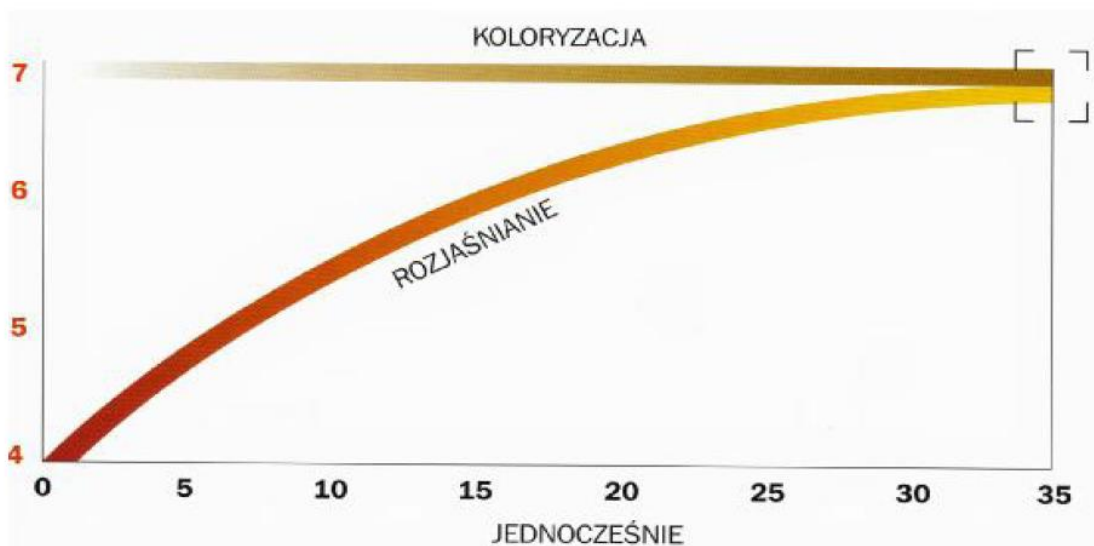
Podkład rozjaśniający to zabieg pomocniczy, wykonywany w celu:

- wstępnego rozjaśniania włosów ciemnych (średni – ciemny brąz) przed koloryzacją na jasne i bardzo jasne odcienie blond,
- wyrównania wyjściowego koloru włosów,
- zwiększenia chłonności włosów.

Do wykonania zabiegu używa się oksydantów o stężeniu 6 lub 9% (gdy włosy są odporne na działanie rozjaśniacza). Ponieważ jest to zabieg pomocniczy, nie należy odbarwiać włosów do jasnych odcieni blond. Wystarczy rozjaśnienie do odcieni żółto – pomarańczowych (do poziomu 7) lub żółtych (poziom 8). Na tak przygotowane włosy nakłada się farbę w wybranym przez klienta odcieniu, połączoną z oksydantem o stężeniu 6. W wyjątkowych sytuacjach, np. gdy kolor docelowy to bardzo, bardzo jasny blond o zimnym refleksie, do rozrobienia farby używa się utleniacza o stężeniu 9%.

Farbowanie rozjaśniające

Farbowanie rozjaśniające to zabieg polegający na równoczesnym rozjaśnianiu i koloryzowaniu włosów.



Rys. 5. Przebieg farbowania rozjaśniającego

Zabieg wykonuje się, gdy różnica tonów między kolorem wyjściowym a docelowym nie przekracza 4 tonów. Do farbowania rozjaśniającego używa się farb utleniających w połączeniu z oksydantami o stężeniach:

- 6%, gdy odcień docelowy jest jaśniejszy o 1 ton od wyjściowego,
- 9%, gdy odcień docelowy jest jaśniejszy o 2–3 tony od wyjściowego,
- 12%, gdy odcień docelowy jest jaśniejszy o 3–4 tony od wyjściowego.

W celu zwiększenia ilości tlenu działającego rozjaśniająco na naturalny barwnik włosa farbę łączy się z oksydantem w proporcji 1:2. Na efekt farbowania rozjaśniającego ma wpływ:

- wyjściowy poziom kolorystyczny włosów i ich stopień uszkodzenia,
- rodzaj użytego preparatu barwiącego.

Rozjaśnianie właściwe

Rozjaśnianie właściwe prowadzi do uzyskania odcieni jaśniejszych od wyjściowego o 3–7 tonów. Zabieg wykonuje się przy zastosowaniu rozjaśniaczy proszkowych połączonych z oksydantami o stężeniu 6–12%. Zasady doboru stężenia utleniacza do planowanego stopnia odbarwienia włosów przedstawiono w poniższej tabeli:

Tabela 3. Zasady doboru stężenia utleniacza [3, s. 117]

Stężenie oksydantu	Zalecenia do techniki rozjaśniania
6%	Do wykonywania pasemek na folii oraz innych technik wykonywania pasemek/balejażu, w których możliwy jest kontakt środka utleniającego ze skórą głowy, rozjaśniania całego porostu i odrostów.
9%	Do wykonywania balejażu na czepki i innych technik wykonywania balejażu/pasemek, w których rozjaśniacz nie ma kontaktu ze skórą głowy. Nie może być наносzony na skórę głowy. Włosów NIE WOLNO poddawać dodatkowemu ogrzewaniu, np.: promiennikami.
12%	Do wykonywania pasemek na włosach ciemnych i bardzo ciemnych, technikami w których rozjaśniacz nie ma kontaktu ze skórą głowy np.: na folię, czepki. Nie może być наносzony na skórę głowy. Włosów NIE WOLNO poddawać dodatkowemu ogrzewaniu, np.: promiennikami.

Rozjaśnianie właściwe obejmuje zabiegi:

- rozjaśniania całego porostu (tzw. rozjaśnianie globalne),
- rozjaśniania odrostów,
- rozjaśniania pasemek i balejaż.

Rozjaśnianie całego porostu

Zabieg jest wykonywany rzadko, ponieważ powoduje znaczne i nieodwracalne uszkodzenie włosów.

Rozjaśnianie odrostów

Rozjaśniacz nakłada się tylko na odrośnięte, naturalne partie włosów. Rozprowadzenie emulsji rozjaśniającej na odbarwione uprzednio włosy grozi ich przejaśnieniem i uszkodzeniem.

Rozjaśnianie pasemek i balejaż

Rozjaśnianie pasemek i balejaż to zabiegi polegające na odbarwieniu części porostu. Pasemka można wykonywać na całym poroście lub jego części. Balejaż to rozjaśnianie pasemek na całym poroście tak, aby uzyskana różnica kolorystyczna była łagodna i prawie niezauważalna. Do podstawowych technik rozjaśniania pasemek (balejaż) należą:

- odbarwianie pasm na folii/papierkach,
- odbarwianie pasm na czepku foliowym,
- balejaż piórkowy.

Dekoloryzacja to proces polegający na usuwaniu sztucznych barwników wprowadzonych do kory włosa podczas koloryzacji. Jest wykonywany, gdy zdolność krycia koloru wyjściowego podczas koloryzacji jest ograniczona. Uwzględniając mechanizm dekoloryzacji wyróżnia się dwa rodzaje zabiegów odbarwiania:

- dekoloryzację utleniającą – usuwanie sztucznego barwnika przez jego utlenienie silnie działającym utleniaczem w środowisku zasadowym,
- dekoloryzację redukcyjną – usuwanie sztucznego barwnika przez jego redukcję słabym reduktorem w środowisku kwaśnym.

Dekoloryzacja utleniająca

Zabieg wykonuje się przy zastosowaniu rozjaśniaczy proszkowych zmieszanych z oksydantami o stężeniu:

- 6% – odbarwienie włosów o odcieniach blond,
- 9% – odbarwienie włosów o odcieniach ciemny blond i brąz,
- 12% – odbarwienie włosów o odcieniach średni i ciemny brąz.

Przebieg technologiczny dekoloryzacji przez utlenianie jest analogiczny jak rozjaśniania.

Dekoloryzacja redukcyjna

Zabieg umożliwia odbarwienie włosów bardzo ciemnych. Jest prowadzony w środowisku kwaśnym. Po usunięciu barwników konieczne jest wykonanie koloryzacji preparatem o alkalicznym odczynie, który:

- hamuje odtwarzanie rozłożonych barwników,
- wyrównuje ewentualne przebarwienia włosów,
- nadaje włosom żądany odcień.

Jeżeli stopień odbarwienia włosów jest duży – powyżej 5 tonów, konieczne jest kilkuetapowe usuwanie barwników. Konsekwencją jednoetapowego odbarwienia może być trwałe i nieodwracalne uszkodzenie włosów.

**Zadania na ocenę, należy przesłać do 30 kwietnia!
e-mejla annasawicka1102@wp.pl**

Zadanie 1.

Wyjaśnij pojęcia:

Feomelanina –

.....
.....
.....

Dekoloryzacja –

.....
.....
.....

Proszki do rozjaśniania włosów –

.....
.....
.....

Dekoloryzator redukujący –

.....
.....
.....

Dekoloryzator utleniający –

.....
.....
.....

Wzmacniacze rozjaśniania –

.....
.....
.....

Substancje alkaliczne –

.....
.....
.....

Zadanie 2.

Wyjaśnij pojęcia:

1. Pojaśnianie włosów

.....
.....
.....

2. Farbowanie rozjaśniające

.....
.....
.....

3. Podkład rozjaśniający

.....
.....
.....

4. Dekoloryzacja utleniająca

.....
.....
.....

Zadanie 3.

Uzupełnij tabelę.

Stężenie	Zalecenia do techniki rozjaśniania
6%	
9%	
12%	