

FORMA STRZĘPIONA – WŁOSY DŁUGIE

Forma strzępiona na włosach długich jest również nazywana strzyżeniem piramidальnym albo „z przodu krótko, z tyłu długo”. Podobnie jak forma kompaktowa jest polecana do włosów długich, które mają być wystopniowane i wystrzępione. Ten sposób strzyżenia stanowi podstawę bardzo różnych fryzur, tworzonych z włosów zarówno gładkich, jak i fal czy loków. Fryzura powstaje na planie elipsy (owalu).

Taka forma uczesania ma teksturę reliefową lub mieszaną – w każdym przypadku tekstura jest bardziej rozbudowana w sekcji wewnętrznej (krócej ostrzyżonej) i staje się gładsza wraz ze wzrostem długości włosów. Na czubku głowy włosy są ostrzyżone najkrócej, a ich długość wzrasta w stronę konturów zewnętrznych. Zmiana długości musi następować płynnie i harmonijnie: najkrótsze i najdłuższe włosy muszą łączyć się w spójną całość.

Jakość wykonania strzyżenia zależy od prawidłowego ustawienia palców i właściwego, precyzyjnego zaczesywania włosów w górę w trakcie strzyżenia. Ustawienie ręki pod odpowiednim kątem determinuje intensywność stopniowania. Jeżeli trzymamy rękę poziomo – stopniowanie będzie łagodne. Im bardziej palce są ustawione pod kątem do linii prowadzącej, tym stopniowanie jest silniejsze. Takie stopniowanie bywa nazywane odwrotnym: gdyby odwrócić głowę na karku o 180°, otrzymalibyśmy formę kompaktową.

Charakterystyka Charakterystyka formy strzępionej strzępionej nana włosach długich

Wyraźnie widać odwrotne – niż w przypadku formy stopniowanej – rozłożenie długości na głowie: najdłuższy punkt fryzury znajduje się przy konturze włosów, a najkrótszy na szczycie głowy.

Poszczególne etapy pracy przy wykonywaniu formy strzępionej na włosach długich

1. Wyznacz punkt, w którym włosy będą najkrótsze. Przez ten punkt przejdzie stacjonarna linia prowadząca. Wysokość tej linii (liczona od skóry do końca kosmyka włosów) pomoże ustalić stopniowy wzrost długości włosów.
2. Precyzyjnie skróć pierwsze pasmo włosów – pamiętaj, że jego długość będzie odniesieniem dla wszystkich następnych linii podziału.
3. Zaleca się wykonanie podziału włosów na kształt gwiazdy, począwszy od najkrótszego punktu fryzury, aby zagwarantować równomierny przyrost długości w kierunku konturu.
4. Wszystkie pozostałe pasma, które oddzielamy, zaczesujemy do góry do stacjonarnej linii podstawowej. Włosy skracamy równolegle do niej.
5. Kontynuuj ten schemat postępowania aż do osiągnięcia linii nasady włosów nad karkiem.
6. Aby sprawdzić, czy długość włosów wzrasta równomiernie, zaczesz wszystkie włosy pod takim samym kątem, pod jakim je strzygłeś, i sprawdź ich długość w stosunku do linii prowadzącej.

Linie podstawowe i prowadzące
Linie podstawowe zostają wyznaczone na podstawie najkrótszego punktu fryzury.
W związku z tym kąt cięcia wynosi ponad 90 stopni.

Linie prowadzące łączą linie podstawowe.

Ekstremalną metodą wykonania strzyżenia w formie strzępionej na włosach długich jest strzyżenie ponad głową. Najkrótszy punkt znajduje się przy tym w obszarze grzywki.

Wszystkie pasma włosów są przeciągane do przodu na głowie klientki i skracane zgodnie ze stacjonarną linią podstawową. W ten sposób można osiągnąć bardzo mocne wystopniowanie z ekstremalnymi różnicami długości pomiędzy włosami kryjącymi w sekcji zewnętrznej a obszarem konturu. Zostają one pogłębione jeszcze w ten sposób, że pojedyncze pasma włosów stopniowo zostawiamy coraz dłuższe. Jednocześnie dzięki zastosowaniu tej metody włosy na karku układają się lekko w kształt litery V, ponieważ włosy po bokach są krótsze niż w obszarze karku.

Forma strzępiona na włosach długich jest ograniczana długością konturu na karku. Najczęściej włosy w tym miejscu nie mają takiej długości, która byłaby potrzebna do konsekwentnego zachowania rozpoczętego kąta strzyżenia aż do karku. Dlatego też włosy na karku, których nie można już pociągnąć

do stacjonarnej linii podstawowej, nie zostają skrócone. Dzięki temu unikamy również sytuacji, kiedy fryzura na karku jest zbyt przerzedzona, czego należy wystrzegać się szczególnie przy włosach delikatnych.

Techniki strzyżenia można zmieniać w zależności od tego, jak bardzo po strzępiona ma być fryzura. Ważne, aby przy delikatnych włosach, przede wszystkim w okolicach karku, strzyć raczej kompaktowo. W przeciwnym razie ostatni stopień będzie wyglądał na zbyt przerzedzony, co zepsuje ogólny wygląd fryzury. Całe strzyżenie zostaje wykonane albo nad palcami, albo w dłoni.

Narzędzia

Dobór narzędzi jest uzależniony od pożądanego stopnia postrzępienia. Bazowe strzyżenie wykonujemy za pomocą nożyczek fryzjerskich albo brzytwą. Do wykończenia można zastosować dodatkowo nożyczki do personalizacji o wygiętych ostrzach.

Praca domowa

1. OKREŚL TECHNIKĘ WYCISKANIA FAL NA CAŁYM POROŚCIE.
2. OKREŚL PRZEBIEG TECHNOLOGICZNY CZESANIA WŁOSÓW NA MOKRO.
3. NA CZYM POLEGA NAWIJANIE WŁOSÓW NA WAŁKI
4. WYMIEŃ I OPISZ PREPARATY STYLIZUJĄCE DO WŁOSÓW.
5. DO CZEGO SŁUŻĄ PREPARATY STYLIZUJĄCE.
6. JAKIE SĄ TECHNIKI WYKONANIA ONDULACJI ŻELAZKOWEJ
7. WYMIEŃ SUROWCE DO WYROBU GRZEBIENI.
8. WYMIEŃ RODZAJE GRZEBIENI.
9. WYMIEŃ BUDOWĘ NOŻYCZEK I NARZĘDZI TNĄCYCH.
10. WYMIEŃ PRZYBORY FRYZJERSKIE.

TEMAT: DEKOLORYZACJA

Dekoloryzacja przy użyciu rozjaśniacza jest najczęstszą formą usuwania pigmentu z włosów. Dzięki pozbyciu się pigmentów sztucznych jak i naturalnych uzyskujemy rozjaśnienie. Podczas tego procesu uwydatniają się tak zwane 'ukryte pigmenty', od czerwonych przez pomarańczowe, aż do żółtych. Żółte pigmenty są najcięższymi pigmentami do usunięcia. Proces wymaga czasu, wiedzy i umiejętności. Produktem używanym do rozjaśnienia jest rozjaśniacz w połączeniu z oxydantem (woda utleniona). Im wyższy oxydant tym proces będzie przechodził gwałtowniej.

Stężenia najczęściej używane podczas zabiegu to oxydo 3% i 6%. Na włosy po rozjaśnieniu nakładana jest farba lub toner z kontra kolorem, który neutralizuje niechciane refleksy. Czasami aby uzyskać wymarzony efekt potrzebne są dwa lub trzy zabiegi. Najciężej usuwa się pigmenty z farb metalicznych (często farby drogeryjne). Przy dekoloryzacji włosów po produktach ziołowych typu henna, efekt dekoloryzacji to zielone włosy nie reagujące na kontra kolory.