

Thema: Nach dem Weg fragen. (Pitanie o drogę) realizacja 19, 20 marca 2020

Przepisz do zeszytu i naucz się.

Entschuldigung – przepraszam

Können Sie mir helfen? – Czy może mi pan/pani pomóc?

Danke/danke schön/vielen Dank. - Dziękuję/dziękuję bardzo.

Bitte. – Proszę

Nichts zu danken. - Nie ma za co.

Pytanie o drogę:

Wo gibt es hier einen.../ eine.../ ein ... - Gdzie tutaj jest ...?

Wie komme ich zum .../ zur... - Jak dojdę do ...?

Po „es gibt” musisz zastosować rodzajnik einen, eine, ein dla rodzaju męskiego, żeńskiego i nijakiego. Np. Wo gibt es **einen** Park? (Gdzie jest park?)

Wo gibt es **eine** Apotheke? (Gdzie jest apteka?)

Wo gibt es **ein** Museum? (Gdzie jest muzeum?)

Przy pytaniu Wie komme ich ...? stosujesz „zum...” dla rodzaju męskiego i nijakiego
„zur ...” dla rodzaju żeńskiego

Np. do dworca – **zum** Bahnhof

do restauracji – **zum** Restaurant

do cukierni – **zur** Konditorei

Wyjaśnianie drogi:

Gehen Sie! – Proszę iść!

Geradeaus – prosto

nach links – w lewo

nach rechts – w prawo

an der Kreuzung – na skrzyżowaniu

an der Ampel – na światłach

die zweite Straße rechts – drugą ulicę w prawo

die dritte Straße links – trzecią ulicę w lewo

dann – potem

Dort sehen Sie schon den Bahnhof. – Tam zobaczy Pan/pani już dworzec.

Przepisz przykładowe dialogi:

- Entschuldigung, wo gibt es hier einen Supermarkt?

- Gehen Sie geradeaus, dort sehen Sie schon den Supermarkt.

- Danke.

- Aber bitte.

- Entschuldigung, wie komme ich zur Post?

- Gehen Sie geradeaus und dann die erste Straße rechts. Dort sehen Sie schon die Post.

- Vielen Dank.

- Nichts zu danken.

Utwórz podobne dialogi, wykorzystaj podane słownictwo, zastosuj prawdziwe informacje – stoisz przed naszą szkołą i wyjaśnij drogę właśnie stamtąd.

DIALOG 1. szkoła – dworzec (der Bahnhof)

DIALOG 2. szkoła – deptak (die Fußgängerzone)

DIALOG 3. szkoła – apteka (die Apotheke)

DIALOG 4. szkoła – rynek (der Marktplatz)

DIALOG 5. szkoła – Kaufland (der Supermarket „Kaufland“)

Miłej nauki i pracy. Do zobaczenia.

Ewa Lęk