

Temat: Przebieg technologiczny chemicznego ondulowania włosów. Diagnoza stanu włosów. (dwie godziny lekcyjne)

Zabieg trwałego ondulowania włosów obejmuje etapy:

1) operacje przygotowawcze:

- przygotowanie stanowiska pracy,
- diagnoza stanu włosów,
- przygotowanie włosów do zabiegu.

2) wykonanie zabiegu:

- zabezpieczenie i wyrównanie struktury włosów,
- nawinięcie włosów na wałki,
- aplikacja płynu trwale ondulującego,
- czas i kontrola działania płynu,
- płukanie i osuszanie włosów,
- odęczniecie włosów,
- aplikacja utrwalacza,
- spłukanie utrwalacza,

3) operacje końcowe:

- przywrócenie naturalnego odczynu włosom,
- strzyżenie
- stylizacja fryzury
- określenie wskazań pielęgnacyjnych do domu.

Przygotowanie stanowiska pracy

Prawidłowo przygotowane stanowisko pracy zapewni bezpieczną i racjonalną pracę. Na stanowisku należy zgromadzić sprzęt fryzjerski niezbędny do wykonania usługi. Trwała ondulacja jest zabiegiem wykonywanym na dwóch stanowiskach pracy: myjce fryzjerskiej i konsoli. Na stanowisku do mycia należy zgromadzić:

- ręczników frotte,
- ręczników papierowych,
- preparatów fryzjerskich-szampon, odżywka, środek ochronny.

Na stanowisku fryzjerskim należy zgromadzić:

1) narzędzia:

- grzebień do rozczesywania włosów,
- grzebień szpikulca (ułatwiającego separację),
- grzebień fryzjerskiego do strzyżenia,
- nożyczki fryzjerskie,
- kłamry.

2) przybory:

- zestaw wałków,
- papierki zabezpieczające,
- paski odciągające wałki,
- rozpylacz,

- gąbka do nasączania płynu,
- miseczka,
- karkówka,
- kołnierzyk rynienki,

3) odzież ochronna:

- rękawiczki lateksowe lub foliowe

4) bieliznę zabiegową:

- peleryna jednorazowego użytku do zabiegów chemicznych,
- ręczniki papierowe,
- pelerynę do strzyżenia,
- kołnierzyk do strzyżenia,
- kołnierzyk rynienki.

5) preparaty fryzjerskie:

- preparat zabezpieczający strukturę włosów,
- płyn do trwałej ondulacji,
- preparat odpęczniający włosy,
- utrwalcacz,
- neutralizator odczynu,
- środki stylizujące.

Przed przystąpieniem do wykonania usługi wszystkie narzędzia powinny być poddane dezynfekcji w autoklawie.

Temat : Diagnoza stanu włosów.

Diagnoza powinna być stawiana na podstawie badania skóry i włosów oraz wywiadu przeprowadzonego z klientką/ klientem. Do przeprowadzenia wywiadu poleca się stosowanie pytań zamkniętych, otwartych i wyboru. Każdemu klientowi korzystającemu z usług salonu należy założyć kartę diagnozy, w której powinny być zanotowane najistotniejsze informacje dotyczące stanu włosów, technik pracy i użytych preparatów. Dokładnie przeprowadzona diagnoza jest podstawą do uzyskania optymalnego wyniku trwałej ondulacji.

DIAGNOZA

STAN WŁOSÓW

	TAK	NIE
- pozostałość trwałej ondulacji	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- porowate końcówki	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- pasemka	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- ponad 40%	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- włosy farbowane	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- włosy rozjaśniane	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- włosy utlenione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- poddawane działaniu w warunkach domowych	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- poddawane zabiegom chemicznym w ostatnim czasie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GRUBOŚĆ WŁOSÓW

	TAK	NIE
- delikatne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- naturalne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- grube	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DLUGOŚĆ WŁOSÓW

- do 10 cm
- 10–20 cm
- ponad 20 cm

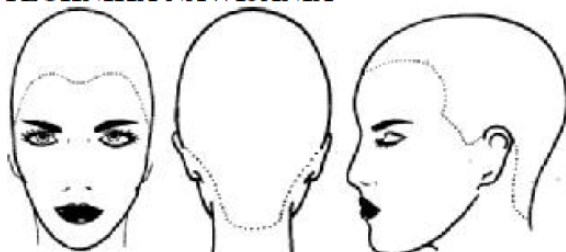
INTENSYWNOŚĆ SKRĘTU

- mocna
- naturalna
- lekka

ŻĄDANA FRYZURA

- naturalnie suszona
- modelowana
- ugniatana

TECHNIKA NAWIJANIA



- klasyczna
- cegielkowa
- kierunkowa
- kreatywna

RODZAJ I ŚREDNICA WALKÓW.....

PREPARATY DO ONDULACJI.....

CZAS DZIAŁANIA.....

z zastosowaniem ciepła.....

bez zastosowania ciepła.....

UTRWALANIE

Rodzaj preparatu.....

Czas działania.....

DZIAŁANIA UZUPEŁNIAJĄCE.....

.....

.....

.....

Przygotowanie włosów do zabiegu

Rozpoczynając trwałą ondulację należy umyć włosy odpowiednim szamponem, nie masując skóry głowy. Jeżeli skóra zostanie intensywnie oczyszczona może wystąpić:

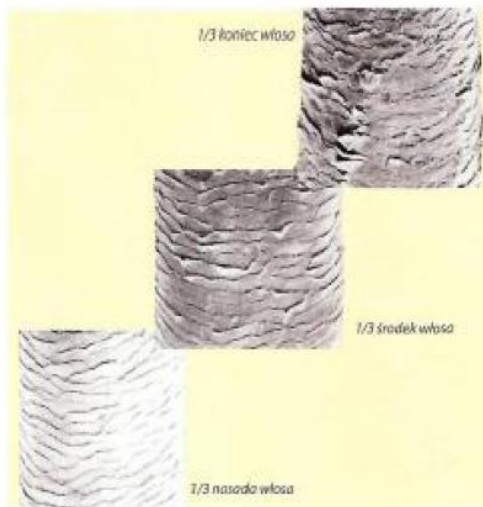
- świąd skóry,
- zaczerwienienie skóry,
- przedostanie się płynu do mieszka włosowego (uszkodzenie go).

Zabezpieczenie i wyrównanie struktury włosów

Czynność ma na celu ochronę uszkodzonych części włosa przed działaniem płynu. Porowaty włos na długości i końcach, reaguje szybciej niż zdrowy i zamierzony efekt może odbiegać od końcowego.

Wskazaną czynność wykonuje się, gdy:

- 1) włosy są porowate na długości i końcach,
- 2) na końcówkach włosów znajdują się pozostałości trwałej ondulacji,
- 3) włosy są częściowo rozjaśnione.



Działanie preparatu zabezpieczającego na strukturę włosów



Aplikacja preparatu zabezpieczającego na włosy

Substancje preparatu zabezpieczającego nakłada się na porowate obszary włosów, aby opóźnić proces przenikania płynu redukującego. Intensywność jego działania zostaje zmniejszona i uzyskuje się równomierne przekształcenie formy.

Nawinięcie włosów na wałki

Technikę nawijania włosów oraz średnicę wałków dobiera się do planowanego kształtu fryzury uwzględniającego życzenie klienta. Przed nawinięciem włosów na wałki nie należy ich nasączać żadnym preparatem do trwałej ondulacji. Zasady doboru średnicy wałków do długości włosów i planowanej siły skrętu przedstawiono w poniższej tabeli:

Tabela 3. Technikę nawijania włosów na wałki

Długość włosów	Siła skrętu	średnica wałków
Włosy krótkie	Bardzo silny	5 mm
	Silny	7mm
	Lekki	8mm
	Brak skrętu uniesienie u nasady	9mm
Włosy pół długie	Bardzo silny	10mm
	Silny	12mm
	Lekki	14mm
	Brak skrętu uniesienie u nasady	15mm
Włosy długie	Bardzo silny	16mm
	Silny	19mm
	Lekki	22mm
	Brak skrętu uniesienie u nasady	25mm

Istotnym elementem pracy na tym etapie świadczenia usługi jest prawidłowe nawinięcie pasma włosów na wałek.



Nawijanie na wałek

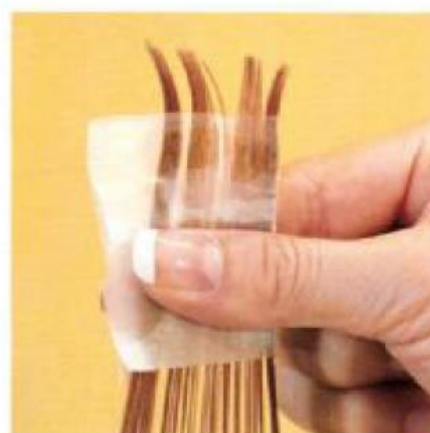


Umocowanie wałka

Rys. 9. Technika prawidłowego nawinięcia pasma włosów na wałek [2, s. 158]



Prawidłowe wydzielenie pasma



Nałożenie papierka zabezpieczającego
końce włosów

Zadanie domowe: proszę o przesłanie na emebla do 29.40

Przeczytaj poniższy tekst i odpowiedz na pytania.

Pierwsza trwała ondulacja na kontynencie Adela Wichmann, z domu Stroher

Mój ojciec, Franz Stroher, umożliwił mi w roku 1909 półroczny wyjazd zagraniczny, abym mogła rozejrzeć się w świecie. Najpierw udałam się na trzy miesiące do Paryża, by doszlifować swój francuski, którego uczyłam się w Lozannie. Z Paryża moja droga poprowadziła do Anglii, do idyllicznego miasteczka Mine-head w pobliżu Kanału Bristolskiego.

Jak błyskawica przeminęły te miesiące. Musiałam powrócić do Niemiec. Zakończeniem każdej podróży zagranicznej jest mój pobyt w Londynie. Zaprosili mnie tam dobry przyjaciel naszego domu i partner w interesach wraz ze swoją małżonką.

To był punkt kulminacyjny, ponieważ wtedy po raz pierwszy zetknęłam się z trwałą ondulacją. Swego czasu najstarszy syn z tej rodziny – z zawodu fryzjer – majsterkował wspólnie z Karlem Nesslerem (niemieckim fryzjerem i wynalazcą) przy pewnym aparacie do robienia trwałej i szukał „ofiary” do swoich doświadczeń. Ponieważ wtedy tego typu doświadczenia spotykały się z niechęcią, trudno było znaleźć odpowiednie „króliki doświadczalne”. Również i ja początkowo ze strachem odrzuciłam propozycję przeprowadzenia trwałej na moich włosach. Wydawało mi się to zbyt niebezpieczne, a przed elektrycznością miałam lęk typowy dla dzikusa. Jednak miałam czas, żeby się nad tym zastanowić. Odwrócono moją uwagę, pokazując mi osobliwości Londynu.

Z wdzięczności zgodziłam się w końcu na ten eksperyment i pozwoliłam wykonać na sobie pierwszą trwałą. Wszystko odbywało się jak na zebraniu spiskowców w suterenie domu. Aparaturę podłączono przy ścianie. Kiedy już się rozgrzała, znowu zaczęłam się bać; najchętniej w ostatniej chwili uciekłabym stamtąd. Zbyt gorący walek pozostawił na moim czole całkiem sporą szramę. Na szczęście po kilku miesiącach nie była już widoczna. Nosила wówczas, jak to było w modzie, długie włosy. Niestety, nie mogłam ich umyć po wykonaniu trwałej, gdyż wtedy jeszcze nikt właściwie nie wiedział, co należy potem robić. Ze skręconymi włosami pokrytymi ogromną ilością białego pudru wybrałam się w moją tajemną podróż do Paryża.

Czułam się trochę dziwnie, jakbym nie była w swojej własnej skórze. W końcu postanowiłam umyć głowę następnego dnia, bez względu na to, jak potem będę wyglądać. Odwiedziłam bardzo znany salon fryzjerski Auguste Yycen w Paryżu, w którym podziwiano mnie jak pierwszą damę na kontynencie, która nosiła trwałą ondulację. Niedowierzając własnym oczom monsieur Yycen i jego pracownicy stali wokół mnie po umyciu włosów i patrzyli wstrząśnięci na moją głowę, na której kręciły się loki – tak jak przed myciem. Patrząc na ich twarze zrozumiałam, że przed oczami mieli raczej ponure wizje przyszłości. Jakby pytali: „Jak znajdzie ponownie drogę do fryzjera dama, która nosi trwałą ondulację?”

– Czułam się źle. Czyż swoją „lekkomyślną decyzją” o zrobieniu sobie trwałej nie sprawiłam, że fryzjerów czeka smutny los? Ale z drugiej strony zmartwienie łagodziło wrażenie, jakie robiła moja trwała ondulacja wszędzie tam, gdzie się pojawiałam. I nagle zrozumiałam, że trwała ondulacja nie zaszkodzi fryzjerom i klientom, lecz im pomoże.

1. Jakie odczucia towarzyszyły Adeli Wichmann przed i po wykonaniu trwałej ondulacji?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Z jakimi oczekiwaniami zgłaszają się do salonów fryzjerskich klientki, które chcą się poddać zabiegowi trwałej ondulacji?

.....
.....
.....
.....
.....