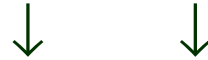


Opis bibliograficzny – to zespół informacji wymienionych w ustalonej kolejności, niezbędnych do zidentyfikowania dokumentu (książki, czasopisma, artykułu, rozdziału czy dokumentu elektronicznego).

Bibliografia



literatura podmiotu

literatura przedmiotu

Bibliografia – to uporządkowany spis (wykaz, zestawienie) dokumentów, książek, artykułów, obrazów i innych materiałów.

Literatura podmiotu – to podstawowe dzieła (książki, filmy, obrazy itp.), które poddajemy analizie w prezentacji.

Literatura przedmiotu – spis opracowań, z których korzystaliśmy przy konstruowaniu prezentacji np. słowniki, encyklopedie, opracowania monograficzne.

ISBN - z ang. International Standard Book Number – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki. To dziesięciocyfrowy symbol zawierający informacje o książce, o kraju: 83 – Polska, o wydawcy: 02 – WSiP.

Numer ISBN znajdziesz w książce wydanej po roku 1978. Jeśli go nie ma w książce - ten element opisu pomijamy.

Krajowe Biuro ISBN informuje, że z dniem 1 stycznia 2007 r. wchodzi w życie zaktualizowana międzynarodowa norma ISO 2108, zgodnie z którą numery ISBN zmieniają się z 10 – cyfrowych na 13 - cyfrowe. Bieżące numery zostaną poprzedzone prefiksem **978**.

Ważne informacje:

Opis piszemy w linii ciągłej- od marginesu do marginesu

Numeru ISBN nie przedzielamy na dwie linijki.

W opisie autora pomijamy informacje o jego stopniach naukowych i funkcjach.

Nazwę wydawcy możemy skracać, pisząc np. PWN zamiast Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Tytuły utworów, czasopism, artykułów, zapisujemy kursywą.

Pozycje książkowe i inne materiały w bibliografii podmiotowej i przedmiotowej zamieszczamy w kolejności alfabetycznej.

I. LITERATURA PODMIOTU

1. Opis bibliograficzny książki

Niezbędne elementy opisu bibliograficznego książki:

- nazwisko i imię autora, pseudonim
- tytuł dzieła
- miejsce wydania
- nazwa wydawnictwa
- rok wydania
- numer znormalizowany ISBN

Przykłady:

- Słowacki Juliusz, *Kordian*, Warszawa: Czytelnik, 1994, ISBN 978-83-08-03986-1.
- Camus Albert, *Dżuma*, Warszawa: PWN, 1983, ISBN 83-85568-28-X.
- Reymont Władysław, *Chłopi*, T.1-2, Wrocław: Siedmioróg, 1991, ISBN 83-7162-210-4.

2. Opis bibliograficzny fragmentu książki, wybranego utworu literackiego

Przykłady:

- Król Franciszek, *Rozwijanie techniki intensywnego czytania*, [w:] *Sztuka czytania*, Warszawa: WSiP, 1982, ISBN....., s.45-108.
- Mickiewicz Adam, *Romantyczność*, [w:] *Wybór wierszy*, Warszawa: Czytelnik, 1980, ISBN....., s.23.

W przypadku, gdy nieznany jest autor dzieła, rozpoczynamy opis bibliograficzny od tytułu utworu:

- *Rozmowa mistrza Polikarpa ze Śmiercią*, [w :] Mrowcewicz Krzysztof, *Przeszłość to dziś*, cz I, Warszawa: Stentor, 2003, ISBN....., s. 144-148.
- *Księga Mojżeszowa*, [w:] *Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu*, Warszawa: Brytyjskie i Zagraniczne Towarzystwo Biblijne, 1980, ISBN....., s. 479.

3. Opis bibliograficzny dzieła malarskiego

- Malczewski Jacek, *Śmierć*, [w:] *Galeria sztuki* 2005, nr 18, s. 8.
- Cleasz Pieter, *Martwa natura*, [w:] Mrowcewicz Krzysztof, *Przeszłość to dziś*, cz. I, Warszawa: Stentor, 2003, ISBN....., s. 103.

- Matejko Jan, *Kazanie Skargi*, [w:] Krzysztoficz – Kozakowska Stefania, Stolot Franciszek, *Historia malarstwa polskiego*, Kraków: Wydawnictwo Ryszard Kluszczyński, 2000, ISBN....., s.194.

4. Opis bibliograficzny filmu

Elementy opisu filmu:

- reżyser filmu
- tytuł filmu (zapisujemy kursywą)
- rok produkcji
- Zaorski Janusz, *Matka królów*, 1987.
- Konwicki Tadeusz, *Lawa*, 1988.

5. Opis bibliograficzny reklamy

- tytuł reklamy umieszczamy w cudzysłowie
- tytuł czasopisma (kursywą)
- numer i rok wydania,
- numer strony,

a) przykład reklamy prasowej :

- „*Szampon Fructis*” ,[w:] *Claudia* 2006, nr 2, s.107.
- „*Herbata Lipton*” ,[w:] *Jestem* 2006, nr 7, s.91.

b) reklamy telewizyjnej, radiowej:

- nazwę stacji, programu

Przykłady:

- „*Olej kujawski*”, [w:] TVP1.
- „*Plus GSM*”, [w:] TVN.

- „*Biedronka*”, [w:] Radio ZET.
- „*Pralka Whirpool*”, [w:] Radio RMF

c) reklamy internetowej:

- adres strony internetowej – podanie linku

- „*Pepsi*”, www.pepsi.pl.

II. LITERATURA PRZEDMIOTU

1. Opis bibliograficzny artykułu w czasopiśmie

Elementy opisu:

- 1) autor artykułu (podajemy nazwisko i imię autora)
- 2) tytuł artykułu
- 3) tytuł czasopisma (kursywą)
- 4) rok wydania
- 5) numer wydania
- 6) numery stron

Przykłady:

Krawczyk Maciej, *Rozsypana układanka*, [w:] *Mówią Wieki* 2011, nr 11, s 27-31.

3. Opis bibliograficzny wywiadu:

- Kieślowski Krzysztof, *Ciągle poszukuję*, rozmowę przeprowadził Stefan Węgrzyn, *Polityka* 1998, nr 32, s.12.

4. Opis bibliograficzny pracy zbiorowej (np. słowników, encyklopedii)

Elementy opisu:

- 1) tytuł dzieła
- 2) imię i nazwisko redaktora wydania zbiorowego
- 3) nazwa wydawnictwa
- 4) miejsce wydania
- 5) rok wydania
- 6) numer znormalizowany ISBN
- 7) strona

- *Słownik języka polskiego*, pod red. Mieczysława Szymczaka, Warszawa: PWN, 1981, ISBN.....
- *Słownik współczesnego języka polskiego*, pod red. Bogusława Dunaja, Warszawa: Wilga, 1996, ISBN.....
- *Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej*, pod red. Barbary Tylickiej i Grzegorza Leszczyńskiego, Warszawa: Ossolineum, 2002, ISBN.....

a) Opis bibliograficzny jednego tomu wielotomowej pracy zbiorowej:

- *Poezja polska 1914-1939. Antologia*, wybór i oprac. Ryszard Matuszewski, Seweryn Pollak, T.1, Warszawa: Czytelnik, 1984, ISBN.....

5. Opis bibliograficzny opracowań lektur szkolnych, motywów literackich, zagadnień literacko-jezykowych:

Np.:

- Zaworska Helena, „*Granica*” Zofii Nałkowskiej, [w:] Biblioteka Analiz Literackich, Warszawa: WSiP, 1987, ISBN.....
- Makowski Stanisław, „*Balladyna*” Juliusza Słowackiego, [w:] Biblioteka Analiz Literackich, Warszawa: WSiP, 1987, ISBN.....
- Gruszczyńska Ewa, *Język reklamy*, [w:] *Ćwiczymy swój język. Wiadomości i zadania - klasa III liceum i technikum*, Warszawa: Stentor, 2004, ISBN....., s. 40-42.
- Mrowcewicz Krzysztof, *Śmierć i zaświaty*, [w:] Mrowcewicz Krzysztof, *Przeszłość to dziś*, cz. I, Warszawa : Stentor, 2003, ISBN, s. 143-155.

OPIS ELEMENTU ELEKTRONICZNEGO

Uwagi ogólne :

Dane do opisu należy czerpać z ekranów, dokumentów towarzyszących itp.
Elementy, które nie występują w dokumencie pomija się.

1. Wydawnictwa zwarte dostępne w Internecie

Elementy obowiązkowe:

- autor
- tytuł
- typ nośnika – podany w nawiasie kwadratowym, np. [CD- ROM], [online], [dyskietka]
- wydanie
- miejsce wydania
- wydawca
- data wydania
- data aktualizacji
- data dostępu- podana w nawiasie kwadratowym, dla dokumentów online
- warunki dostępu [np.: dostępny w Internecie ...]

Przykład:

Galarski Wojciech, Dajman Jerzy, *Etyka działalności finansowej*, [online].Warszawa 2001 [dostęp 17 stycznia 2004]. Dostępny w World Wide Web:
[http:// bibliotekawirtualna/231_pozycja.html](http://bibliotekawirtualna/231_pozycja.html).

2. Wydawnictwa zwarte na płytach CD-ROM

Elementy obowiązkowe:

- autor
- tytuł
- typ nośnika – podany w nawiasie kwadratowym, np. [CD- ROM], [online], [dyskietka]
- wydanie
- miejsce wydania
- wydawca
- data wydania
- data aktualizacji

Przykład:

Kopaliński Władysław, *Słownik wyrazów obcych i obcojęzycznych*, [CD- ROM].
Łódź: PRO-media CD, 1998.

3. Artykuły w elektronicznych wydawnictwach zwartych

a) Artykuł w wydawnictwie zwartym dostępnym w Internecie

Elementy obowiązkowe:

- autor artykułu
- tytuł artykułu
- redaktor naukowy wyd. zwartego,
- tytuł wyd. zwartego
- typ nośnika – podany w nawiasie kwadratowym, np. [CD- ROM], [online], [dyskietka]
- wydanie
- miejsce wydania
- wydawca
- data wydania
- data aktualizacji
- data dostępu

Przykład:

Naczelny Komitet Narodowy, [w:] *Wielka Encyklopedia Multimedialna* [online], [dostęp 19 kwietnia 2005]. Dostępny w World Wide Web: <http://portalwiedzy.onet.pl/3967.haslo.html>.

4. Artykuły w wydawnictwie zwartym dostępnym na płycie CD-ROM

Elementy obowiązkowe:

- autor artykułu
- tytuł artykułu
- redaktor naukowy wyd. zwartego,
- tytuł wyd. zwartego
- typ nośnika – podany w nawiasie kwadratowym, np. [CD- ROM], [online], [dyskietka]
- wydanie
- miejsce wydania
- wydawca
- data wydania
- data aktualizacji
- lokalizacja w obrębie wyd. zwartego

Przykład:

Palarek Piotr, *Okolice Węgorzewa*, [w:] Kotlarski Tomasz (red.), *Mazury*, [CD-ROM].Olsztyn, Baltin Multimedia, 2005.

5. Artykuły w czasopismach elektronicznych

Elementy obowiązkowe:

- autor
- tytuł artykułu
- tytuł czasopisma,
- typ nośnika – podany w nawiasie kwadratowym, np. [CD- ROM], [online], [dyskietka]
- wydanie
- oznaczenie zeszytu
- data aktualizacji
- data dostępu[dla dokumentów online np.dostępny w Internecie

Przykłady:

Mikłuszko Wojciech, *Były dwa gatunki człowieka*, [w:] Gazeta Wyborcza[online] 27.10.2004 [dostęp 28 października 2004]. Dostępny w Word Wide Web: <http://serwisy.gazeta.pl/nauka1,34148,2359844.html>.

Opracowały: Jolanta Zielonka i Żaneta Cypel